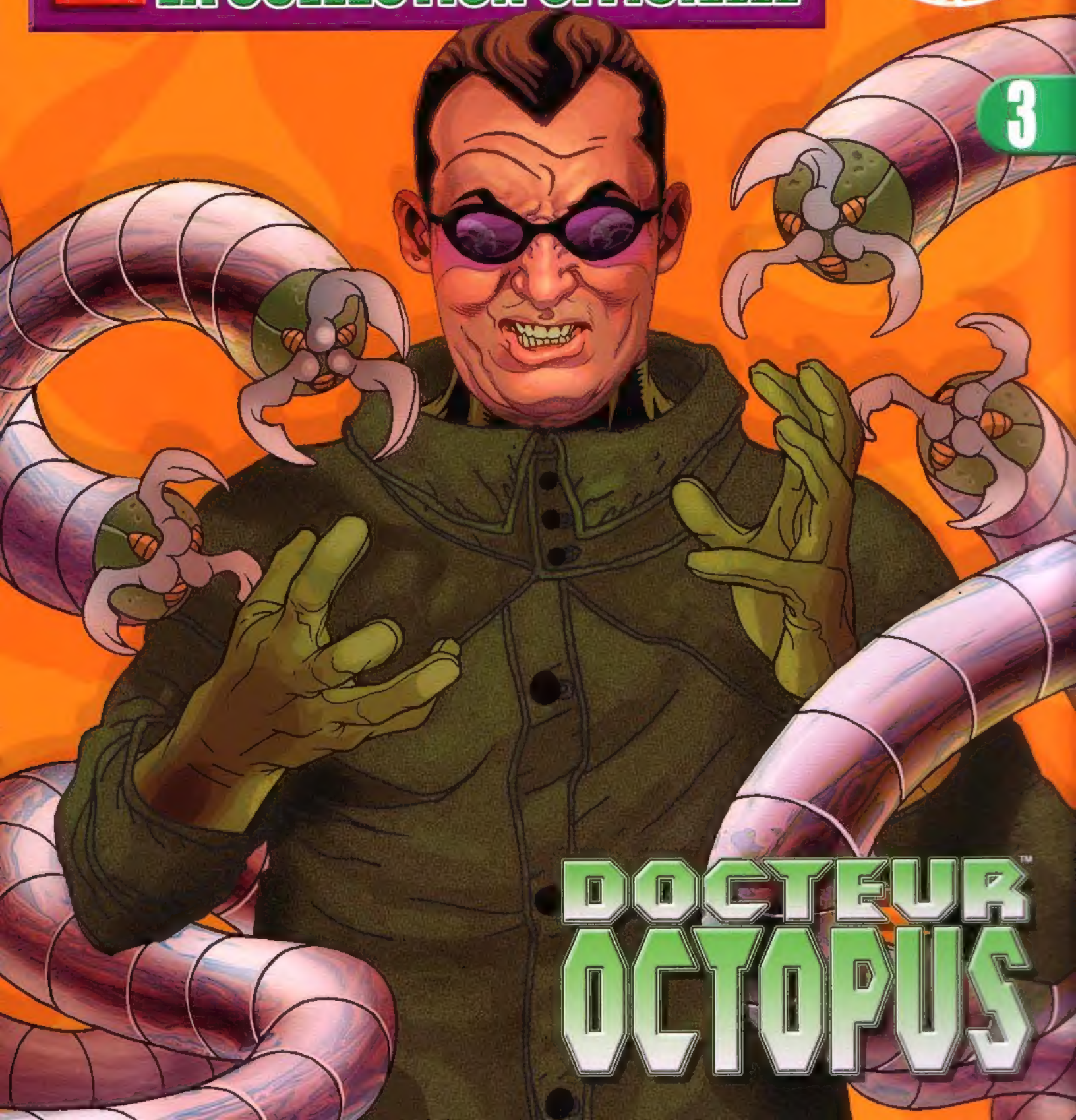
UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPER HEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

3



DOCTEUR OCTOPUS™

DOCTEUR OCTOPUS™

Entre le génie et la folie, la frontière est étroite et, après que la fumée se fut dissipée dans le laboratoire d'Otto Octavius à la suite d'une expérience ratée, cette ligne a été franchie et seul est demeuré le Dr Octopus, ce criminel dément. Physicien nucléaire pourvu de quatre tentacules de titane, ayant des visées sur New York et sur le monde, Doc Ock mérite indiscutablement le titre d'ennemi de Spider-Man le plus coriace. Le bon docteur harcèle Spidey depuis plus de 40 ans et, récemment, il a partagé avec lui la vedette du second film *Spider-Man*. Voici donc l'histoire véridique de cette lancinante menace à six bras...

SOMMAIRE

3 La vie et l'histoire
Plus qu'un savant fou, Doc Ock est le pire ennemi de Spidey.

10 Moments forts
Revivez le moment terrible où Octopus a failli devenir oncle Otto !

12 Super Secrets
Une enquête technique sur les tentacules et autres pouvoirs du Doc.

14 Bons et méchants
La revue complète des amis, des ennemis et des amours du bon docteur.

17 En coulisse
Tous les détails sur la naissance du personnage de Doc Ock.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill. Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert. Secrétaire de rédaction : Liv Guy. Consultant : Nick Abadzis. Assistant : Richard Jackson. Illustration de couverture : Tony Harris.

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22 rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Manuella Passard
Traduction : Michel Beauvais
Édition, adaptation :
Emmanuelle Hubrecht, Isabelle Lévy
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE - Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90 bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients :
www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)
Pour la Belgique :
AMP 1 rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles
Pour la Suisse :
Naville 38-42 avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.
Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Merci à Florent Salvador et Emmanuel Dave Planète 103 /103 bd Jean-Jaurès 92100 Boulogne

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

HISTOIRE D'UN... SAVANT FOU

Art: Stan Johnson

Doc Ock est l'un des principaux méchants de Spiderman. Un ennemi que la mort elle-même ne peut arrêter. Au fil des ans, il démasque Spider-Man, manque d'épouser tante May et n'est pas loin de battre l'Araignée. Il crée même les Sinister Six. Le très savant Frank Plowright nous en dit plus sur le terrible docteur de Marvel...

Art: Kaare Andrews

Enfant prodige ! Le jeune Otto Octavius montre ses talents aux patrons du labo.

Art: Kaare Andrews

Jeune et dingue ! Otto est arrogant et ambitieux.

Les super-héros ne tuent pas leurs ennemis, c'est une règle. En conséquence, ces derniers, même vaincus, ne disparaissent pas aux oubliettes. Ainsi, au cours de sa longue carrière, Spider-Man s'est constitué une belle réserve d'éternels ennemis. Et le plus éternel de tous, c'est le Dr Octopus : savant réputé – et réputé pour ses six bras !

Comment un chercheur bon teint en vient-il à se transformer en super-méchant homicide ? Dans le cas d'Otto Octavius, c'est un concours de circonstances : une mauvaise journée au labo, jointe à un gros orgueil professionnel.

GÉNIE SCIENTIFIQUE

Le jeune Otto montre un tel génie scientifique que la direction du M.I.T., prestigieux laboratoire, l'encourage à écourter ses études et à se consacrer à la recherche pure. Elle va même jusqu'à le pistonner pour qu'il devienne fonctionnaire au Centre de recherches atomiques, dans la banlieue de New York. Là, il travaille sur les propriétés

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Otto Octavius
Profession : Ex-savant atomiste, cerveau du crime
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Citoyen des États-Unis avec casier judiciaire
Lieu de naissance : New York
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : Mary (mère, décédée), Torbert (père, décédé)
Allégeance : Il dirige souvent son propre gang ; autrefois leader des Sinister Six.
Base d'activité : Région de New York
Première apparition : *Amazing Spider-Man* n° 3
Taille : 1,75 m **Poids :** 110 kg
Yeux : Bruns **Cheveux :** Bruns
Pouvoirs/capacités : Otto n'a pas de pouvoirs surhumains, mais c'est un génie en radiations nucléaires et en technologie.
Équipement : Quatre tentacules en titane, contrôlés par télépathie, solidaires d'un harnais corporel. Il utilise aussi des techniques diverses : trucs scientifiques, explosifs, armes.

Échelle des pouvoirs	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Juillet 1963
Amazing Spider-Man n° 3
Première apparition de Doc Ock.
Illustrateur : Steve Ditko

Avril 1964
Amazing Spider-Man n° 11
"Le retour du Docteur Octopus !"
Illustrateur : Steve Ditko

Mai 1964
Amazing Spider-Man n° 12
Doc Ock démasque Spidey – mais personne n'y croit !
Illustrateur : Steve Ditko

Septembre 1964
Amazing Spider-Man n° 53
"Regarde qui revoilà ! Doc Ock !"
Illustrateur : John Romita Snr.

AVEC MES NOUVEAUX BRAS, JE PEUX MANIPULER DES PRODUITS CHIMIQUES TROP DANGEREUX POUR ÊTRE MANIPULÉS SANS PROTECTION.
LES AUTRES CRAIGNENT LES RADIATIONS. JE SUIS LE SEUL À POUVOIR LES DOMESTIQUER !
MAIS RIEN N'EST JAMAIS PARFAIT, PAS MÊME LES TROUVAILLES DU DR OCTOPUS ! ALORS QUE LE GÉNIE ATOMISTE MÉCONNU MÈNE SES EXPÉRIENCES...
REGARDE ! LE COMPTEUR ! IL S'AFFOLE. QUELQUE CHOSE CLOCHE ! ÇA VA EXPLOSER !
DÉCLENCHE L'ALARME !
HÉLAS, L'ALERTE EST DONNÉE TROP TARD ! ET AVANT MÊME QUE L'ALARME SONNE...

Art: Steve Ditko

Ça fait boum ! L'expérience d'Otto Octavius tourne mal !

Art: Keron Grant

Attention, il est derrière toi ! Que fait le sens prémonitoire de Spidey ?

des matériaux radioactifs et manipule des produits chimiques volatils en quantité prodigieuse. Les risques sont importants et le laboratoire fournit des écrans au plomb classiques, fort encombrants, pour protéger ses employés. Trouvant cet attirail trop pénible pour ses expériences, Octavius, toujours ingénieux, crée un harnais protecteur doté de quatre bras télescopiques en titane, terminés chacun par un "effecteur" : des pinces ayant la dextérité des doigts, et beaucoup plus fortes. Avec ça, il peut rester derrière son écran et contrôler les bras à l'aide d'une commande placée sur sa poitrine. Malheureusement, la bête des sciences attrape la grosse tête : il bat froid ses collègues qui, en retour, le surnomment Dr Octopus ("Dr Pieuvre"). Mais il les considère comme des moins que rien et devient une sommité de la radioactivité.

Fusion

Octavius a une totale confiance en ses capacités ; mais il oublie qu'un accident nucléaire est vite arrivé. Certains affirment qu'il est responsable de celui qui survient au Centre atomique. Quand la fumée se dissipe, le pauvre Octavius, à moitié mort, est évacué par des secouristes en combinaison. Il est examiné par les médecins. Diagnostic : des atteintes irréversibles au cerveau.

Mauvaise nouvelle ? Question de point de vue... Car on découvre que l'accident, du type "explosion", comme souvent à l'origine des super-héros et des méchants de Marvel, a eu un effet collatéral : le harnais d'Octavius s'est soudé à son propre corps. Toute l'équipe médicale de l'hôpital joint ses efforts pour essayer de l'en débarrasser, en vain.

Folie des grandeurs

Octavius, avec ses six bras supplémentaires et son cerveau dérangé, décide d'assumer son surnom sarcastique. D'autant qu'il découvre qu'avec un petit effort, il est capable de contrôler mentalement ses nouveaux membres : "Un tel pouvoir plus mon génial intellect... je surclasse tout le genre humain !" Le "genre humain" car, toujours modeste, le bon docteur veut bien accepter l'idée qu'il y a (peut-être !) un extraterrestre encore plus fort...

Décembre 1967
Amazing Spider-Man n° 55
Doc Ock gagne, Spidey perd la mémoire !
Illustrateur : John Romita Snr.

Janvier 1968
Amazing Spider-Man n° 56
Spidey tombe sous le contrôle de Doc Ock.
Illustrateur : John Romita Snr.

Octobre 1970
Amazing Spider-Man n° 89
Une bataille sur les toits avec issue fatale !
Illustrateur : John Romita Snr.

Décembre 1972
Amazing Spider-Man n° 115
Tante May défend Doc Ock contre Spidey !
Illustrateur : John Romita Snr.

LA PETITE FAMILLE

Curieusement, il y a pas mal de similitudes entre la jeunesse d'Otto Octavius et celle de son arachnéen ennemi. Comme Peter Parker, il a été bizuté à l'école par ses camarades : trop doué et trop intelligent ! Et, à l'instar de Peter, il a réagi en devenant une bête des sciences.

Le futur Spider-Man, orphelin, a eu une tante-gâteau. Le futur Pieuvre a dû subir un père brutal, Torbert, mais a eu une maman-gâteau, Mary, qui a tout fait pour le protéger de la violence paternelle. Elle l'a emmené au musée voir *L'homme de Vitruve*, de Léonard de Vinci, grande révélation de son enfance. Octavius prend Vinci pour modèle et veut acquérir les mêmes qualités que l'homme de la Renaissance. Au lieu de quoi il finira en éternel ennemi de Spider-Man.

MES TENTACULES MÉCANIQUES FONT DÉSORMAIS PARTIE DE MOI. ILS OBÉISSENT À TOUTES MES VOLONTÉS ! UN TEL POUVOIR PLUS MON GÉNIAL INTELLECT... JE SURCLASSE TOUT LE GENRE HUMAIN !
Art: Steve Ditko

Les bras et l'homme ! Le premier jeu de bras du docteur !

JE N'AI JAMAIS VU ÇA ! LES TENTACULES MÉCANIQUES SEMBLENT S'ÊTRE SOUDÉS AU CORPS ! REGARDEZ ICI ! ON DIRAIT QU'ILS SONT DIRECTEMENT CONNECTÉS À SON CENTRE CÉRÉBRO-SPINAL. AVANT D'OPÉRER, IL FAUT DE NOUVEAUX TESTS !
LES ATTEINTES AU CERVEAU M'INQUIÈTENT PLUS. LE SCAN RÉVÈLE UN SACRÉ REMUE-MÉNAGE. SON CERVEAU EST COMME UNE BOULE DE NEIGE QU'ON VIENT DE SECOUER. ON VA DEVOIR ATTENDRE ET VOIR COMMENT ÇA S'ARRANGE.
Art: Mark Brooks

...ure journée au boulot ! Dock se fait de nouveaux amis... quatre, en métal !

AVEC L'ISOTOPE 16 EN MA POSSESSION... JE N'AI PAS BESOIN DE TOI...
JE N'AI BESOIN DE PERSONNE !
ET... VOILÀ COMMENT LE DR OCTOPUS RÉCOMPENSE UN REBELLE !
JE NE SAIS PEUT-ÊTRE PAS QUI JE SUIS... NI COMMENT JE ME SUIS RETROUVÉ AVEC TOI...
MAIS IL Y A UNE CHOSE DONT JE SUIS VRAIMENT SÛR...
C'EST QUE TU NE M'ATTRAPERAS PAS AVEC DES TRUCS-LÀ !
CONTINUE ! PLUS TU RÉSISTES, ET PLUS JE SAVOURERAI MA VICTOIRE !
=UNNNN!=
TES MINABLES POUVOIRS D'ARAIGNÉE NE PEUVENT RIVALISER AVEC LES TENTACULES DU DR OCTOPUS !
Art: John Romita Snr.

Serre-moi fort ! Doc Ock étreint un Spidey amnésique.

TRIOMPHES

Malheureusement pour lui, son triomphe contre Spider-Man survient trop tôt dans sa carrière. Cette victoire est décisive pour l'ancien chercheur, qui devient le premier méchant à déchirer l'indéchirable toile du Tisseur ; et fait passer ce dernier par la fenêtre du premier étage. Habitué à prendre les méchants de haut, Spider-Man est si humilié qu'il envisage d'abandonner la lutte pour le bien. Mais il reprend le collier après un petit laïus salvateur de la Torche. Durant l'affrontement suivant, face à un Spider-Man affaibli, Dr Octopus parvient à démasquer sa véritable identité : Peter Parker. Cependant, par la suite, la Pieuvre se fait rouler par Peter qui prétend s'être déguisé en Spider-Man pour sauver sa future petite amie, Betty Brant.

DÉFAITES

Une longue série de défaites devant Spider-Man n'écorne nullement l'ego d'Octopus. Pour lui, ce n'est qu'une question de malchance et il va bientôt remettre les pendules à l'heure !

Défaite ! Première rencontre : Doc Ock vainqueur !

Avril 1974
Amazing Spider-Man n° 131
Mon oncle... Mon ennemi ! Tante May épouse Ock !
Illustrateur : Gil Kane

Juin 1976
Amazing Spider-Man n° 157
Même une énorme explosion ne tue pas le Doc Octopus.
Illustrateur : John Romita Snr.

Juillet 1976
Amazing Spider-Man n° 158
Hammerhead veut se venger de Doc Ock.
Illustrateur : John Romita Snr.

Février 1983
Spectacular Spider-Man n° 75
La Chatte Noire dans la guerre le Hibou/Octopus!
Illustration : Al Milgrom

Las ! Même en réunissant les principaux ennemis de l'Araignée dans les Sinister Six, il se ramasse. À cette époque, il commence à s'aider de ses quatre appendices pour marcher, comme un animal cyborg – et dément. Il devient même capable de détacher son harnais et de contrôler ses bras à distance. Il perfectionne la technique en envoyant ses bras faire des dégâts, détournant ainsi l'attention de lui-même. En outre, il pourra les appeler pour se libérer, quand il se trouvera en captivité !

DOMINER LE MONDE

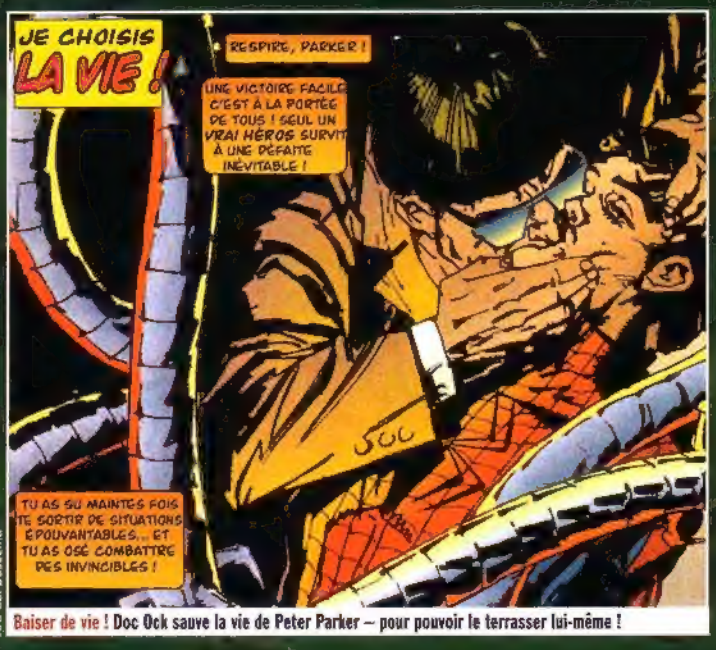
Doc Ock veut désormais dominer le monde. Mais il restreint ensuite ses ambitions en projetant de devenir simplement le prince du crime de New York. Et il reste obsédé par le désir de prouver qu'il est supérieur à Spider-Man.

Ce délire égocentrique le conduit à sauver lui-même la vie de SON ennemi – car ce doit être lui, et nul autre, qui lui règle son compte. Spider-Man doit connaître l'humiliation de la défaite des mains du Dr Octopus – ou de ses tentacules, pour être précis.

SPIDER MAN
15¢
88
SEPT
The AMAZING SPIDER-MAN
NO MATTER WHAT I DO... THERE'S NO WAY TO STOP THE LIVING TENTACLES!
SEE: THE RAMPAGING RETURN OF SPIDEY'S DEADLIEST FOE!
THE ARMS OF DOCTOR OCTOPUS!
MARVEL COMICS GROUP

Art: John Romita Snr.

Bras libres ! Les tentacules de Doc Ock sont indépendants – dans The Amazing Spider-Man n° 88.


JE CHOISIS LA VIE !
RESPIRE, PARKER !
UNE VICTOIRE FACILE C'EST À LA PORTÉE DE TOUS ! SEUL UN VRAI HÉROS SURVIT À UNE DÉFAITE INÉVITABLE !
TU AS SU MAINTES FOIS TE SORTIR DE SITUATIONS ÉPOUVANTABLES... ET TU AS OSÉ COMBATTRE DES INVINCIBLES !

Art: Sal Buscema

Baiser de vie ! Doc Ock sauve la vie de Peter Parker – pour pouvoir le terrasser lui-même !

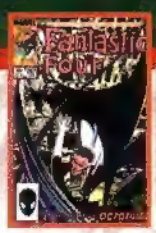
MASTER PLANNER

Par la suite, Octopus, caché sous l'identité de Master Planner, ramasse une poignée de gangsters pour accomplir à sa place forfaits et vols. Même quand on en a six, pourquoi se salir les mains alors qu'il y a les autres pour faire le boulot ? Il les affuble d'uniformes et d'armes, ce qui lui coûte cher, mais ça occupe Spider-Man. C'est le but. Toutefois, l'inévitable combat entre les deux conduit à l'une des scènes les plus mémorables des premiers illustrés de Marvel.

Pris sous des tonnes de ferrailles, Spider-Man dévore des yeux le médicament qui pourrait guérir la maladie de sa tante, à quelques mètres de lui. Il n'a pas assez de force pour se libérer et le Dr Octopus est parti depuis longtemps !

UN COUPLE ÉTRANGE

L'un des accouplements les plus tordus de la BD est dû à la plume de Stan Lee : May Parker, captive, trouve que les manières courtoises du Dr Octopus, dont les sbires l'ont pourtant enlevée, sont préférables à la conduite de son sauveur Spider-Man – qui s'est montré assez rustre pour entrer sans frapper dans sa chambre... Un peu plus tard, May Parker cherche un colocataire et qui se présente pour la chambre ? Le très courtois Dr Octavius ! Pas vraiment enchanté de voir ainsi son ennemi prendre le thé et les petits fours chez sa tantine, Spider-Man est impuissant à la convaincre que le bon docteur n'est pas un charmant



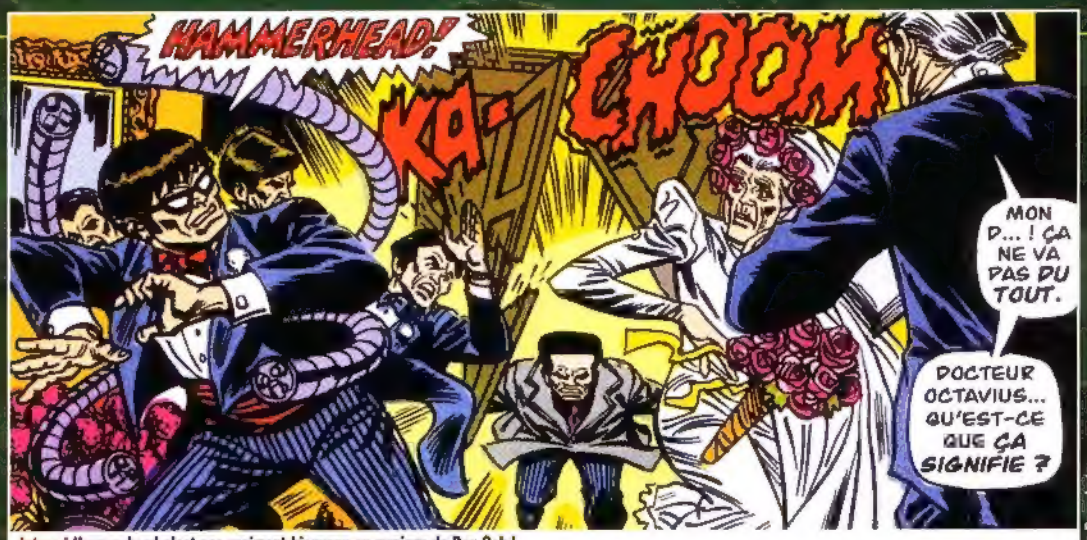
Juin 1984
Fantastic Four
n° 267
Mr. Fantastic demande de l'aide à Doc Ock.
Illustrateur : John Byrne

Juillet 1985
Web of Spider-Man
n° 4
L'obsession de Doc Ock monte encore d'un cran.
Illustrateur : Greg Larocque

Janvier 1988
Amazing Spider-Man
n° 296
Doc Ock veut tuer Spidey et détruire New York.
Illustrateur : John Byrne

Février 1988
Amazing Spider-Man
n° 297
Spidey ne parvient pas à sauver New York.
Illustrateur : Alex Saviuk

Art: Guy Davis



Intrus ! Hammerhead n'est pas vraiment bienvenu au mariage de Doc Ock !

Art: Ross Andru

gentleman ! Par la suite, la situation change et la tante May s'occupe de tenir la maison de Doc Ock. Pendant ce temps, ce dernier est impliqué dans une série d'accrochages avec Hammerhead (Tête de Marteau), chef d'un gang rival, et déclare ouvertement sa flamme à tante May. On parle mariage, mais le projet reste un temps dans le vague. Toutefois, on finit par envoyer des invitations pour la cérémonie. May Parker revêt une robe blanche virginale tandis que son promis loue dans une fripe un smoking fort commodément doté de quatre trous pour ses encombrants appendices.

TANTE MAY ÉPOUSE OCTOPUS

Spider-Man et Hammerhead réussissent à s'introduire au mariage, empêchant (*in extremis*) les promis de se dire "oui". C'est alors qu'on apprend que May Parker devait hériter d'installations nucléaires convoitées par Dr Octopus et Hammerhead. L'un et l'autre ont entrevu la possibilité de produire des armes atomiques, pour gagner le prestige qui leur permettra de s'imposer comme princes du crime de New York. La conclusion quelque peu désastreuse de l'affaire est une explosion nucléaire, à laquelle fort heureusement, presque tout le monde survit. Toutefois, à la suite de cette affaire, Doc Ock devient clochard quelques mois, avant de se présenter de nouveau à la porte de tante May, désormais hantée par le fantôme de Hammerhead.

Pour chasser ce spectre, il ressuscite le dit Hammerhead qui s'empresse, au nom de leur rivalité, de kidnapper May. À cette occasion, on découvre qu'Octavius est sincèrement amoureux de celle-ci. Il fait tout pour la libérer. Par la suite, on le voit rechercher la compagnie de la chère tante pour ne pas passer Noël tout seul.

STUNNER

Pour un petit rondouillard mégalomane et bigleux, affublé d'une coupe de cheveux ridicule, Doc Ock n'a pas à se plaindre sur le chapitre des femmes. Il a obtenu l'admiration béate de l'ancienne étudiante Carolyn Trainer. Et, grâce à la technique de la réalité virtuelle (RV), il transforme une grosse secrétaire nommée Angelina Brancale en beauté fatale dotée d'une force surhumaine. Désormais "canon", elle prend le surnom modeste de Stunner ("sensas") et, pleine de gratitude, tombe aussitôt amoureuse de Doc Ock. Son corps réel, obèse, est piégé

Techno ! Stunner, la protégée de Doc Ock.

Art: Jim Cheung

PREMIER AMOUR

Le premier véritable amour d'Otto a été Mary Alice Anders. Ils se sont rencontrés alors qu'ils travaillaient au labo du Centre de recherches atomiques. On a cru un temps qu'Otto avait rencontré l'âme sœur... jusqu'à ce que sa mère abusive les sépare. Par la suite, Mary contractera le SIDA à la suite d'une transfusion. Le Doc tentera désespérément de trouver un moyen pour la guérir mais, hélas, sans succès.

Tendres émois : l'amour fait mal.

Art: Kaare Andrews

Septembre 1990
Amazing Spider-Man n° 339
Le retour des Sinister Six.
Illustrateur : Erik Larsen.

Mars 1991
Spectacular Spider-Man n° 174
Mary Jane à la merci de Doc Octopus !
Illustrateur : Sal Buscema

Novembre 1993
Spider-Man Unlimited n° 3
Les secrets de Doc Ock enfin révélés !
Illustrateur : Ron Lim

Février 1995
Spectacular Spider-Man n° 221
Doc Ock est tué par Kaine !
Illustrateur : Sal Buscema

MÉDECINES ALTERNATIVES

Le savant fou, vous en voulez encore ? Vous devez être un peu dingue vous-même… Mais voici quelques pistes.

Art: Tom Palmer

DOCTEUR OCTOPUS II

Les savants ont des fans, comme les stars de la chanson. Carolyn Trainer était déjà une groupie de Doc Ock quand celui-ci était encore le très bien élevé Otto Octavius. Elle s'est révélée prête à tout pour son idole – même à lui rendre visite en prison. Quand Doc est tué par Kaine, elle utilise ses connaissances scientifiques pour prendre l'aspect du Dr Octopus. Elle meurt en l'aidant à revenir d'où l'on ne revient pas.

DOCTEUR OCTOPUS III

Le problème, quand on s'implante des tentacules sophistiqués pour commettre ses crimes, c'est que tôt ou tard quelqu'un vous les envie ! Carlyle Calamari, professionnel du crime, décide de s'en emparer. Après s'être hissé grâce au meurtre à la tête de Nexus Industries, il appâte Doc avec un prétendu boulot – puis le laisse pour mort et fait construire une version améliorée des bras, pour les "tester". Doc s'évade de sa cellule mais ne parvient pas à se venger de ce méchant plus puissant que lui – il lui faudra s'allier à Spider-Man pour battre enfin cet empereur potentiel du crime.

Art: John Romita Jnr.

Art: Mark Bagley

ULTIMATE OCK

Dans l'Ultimate Universe (version alternative de l'univers Marvel classique), Otto, avant son accident, travaille pour Osborn Industries. Cette version plus jeune et plus perverse de Doc Ock ne fait pas de prisonniers, mais c'est le Bouffon Vert qui forme les Sinister Six, avec Otto (le second) aux commandes.

Art: Jeevan J. Kang

OCTOPUS INDIEN

Dans *Pavitr Prabhakar*, Spider-Man à la sauce indienne, le Dr Octopus est un savant courtois transformé en entité démoniaque à huit pattes par Nalin Oberoi, sorte de Bouffon Vert monstrueux. Il doit ses pouvoirs non pas à une explosion, mais à l'occultisme indien.

dans la machine de RV. Tout ça finit mal car elle tombe dans le coma lors de la résurrection de Dr Octopus.

Et cette vilaine manie des super-méchants, la mort ? En quarante ans de carrière, Dr Octopus n'y sacrifie qu'une fois. Il a souvent entrevu la camarde, mais c'est Kaine, un clone de Spider-Man, qui lui fait sauter le pas – difficile de continuer à vivre avec le cou brisé.

Art: Bill Reinhold

Clone tueur ! Kaine fait ce que Spidey n'aurait osé rêver.

REVENU D'ENTRE LES MORTS

Bizarrement, et sans qu'on en connaisse l'explication, ses bras continuent à se déchaîner alors que lui-même est plongé dans le sommeil éternel. Et ses structures neuronales sont alors utilisées pour un méchant virtuel appelé The Master Programmer (maître ès programmation), ayant la belle nature vicelarde de l'original. Mais comme c'est le cas pour beaucoup de ses collègues méchants, le royaume des morts n'est pour lui qu'un lieu de passage : quelques amis réussissent à réunir son corps et son esprit. Il y a cependant un bug. Avant de mourir, il avait démasqué Spider-Man, mais cette révélation ne revient pas avec lui de l'au-delà.

Toutefois, ce petit monsieur agressif et retors semble parfois se laisser aller à la compassion (ne le répétez pas). Nous avons vu qu'il a sauvé la vie de Spider-Man ; et il vient une fois au secours de la femme enceinte de Reed Richards, victime de radiations. Certes, c'est à la suite d'un bref combat et cette attitude lui permet de gagner la sympathie de Mr Fantastic, mais il choisit bel et bien de faire preuve d'humanité…

Si le Dr Octopus est, à l'origine, avant tout centré sur Spider-Man, il lui arrive, au fil des ans, de rencontrer d'autres héros de Marvel. Parfois, c'est sans problème, comme quand il tombe sur Daredevil ou Captain America, mais d'autres fois,

Art: Steve Skroce

Cauchemar ! Rêve prophétique de Peter Parker : Dock Ock ressuscité !

Octobre 1995
Amazing Spider-Man n° 406
Première apparition de Doc Ock II
Illustrateur : Mark Bagley

Octobre 1997
Amazing Spider-Man n° 427
Ock, réanimé, revient pour se venger !
Illustrateur : Steve Skroce

Novembre 1997
Spider-Man Unlimited n° 18
La vie de Doc Ock repasse en flashback !
Illustrateur : Joe Bennett

Mai 2002
Peter Parker: Spider-Man n° 41
Spidey ruine la nouvelle combine de Doc Ock !
Illustrateur : Mark Buckingham

les choses se gâtent. Ainsi, difficile de se débrouiller avec quatre misérables tentacules devant Thor, le dieu nordique du Tonnerre, ou face aux Gardiens de la Galaxie.

Dans ce genre de circonstances, et malgré l'enflure de son ego, le super-méchant finit par se dire que trop, c'est trop. Combien de fois faut-il se faire botter les fesses pour comprendre ? Même cette tête de cochon de Dr Octopus finit par conclure qu'il y a peut-être d'autres moyens d'exploiter sa technologie que de se faire encore et toujours dérouiller par Spider-Man.

Avec cette idée en tête, il passe un accord pour vendre ses bras et son génie à Nexus Industries, une entreprise respectable. Mais, là encore, il fait le mauvais choix. Son contact ne cherche en fait qu'à créer ses propres tentacules. Fou de rage, Doc récupère ses bras, reprend sa liberté et aide Spider-Man à battre son usurpateur à plate couture.

Éternels ennemis ! Même dans la version Ultimate, Doc Ock veut tuer Spider-Man.

Art: Mark Bagley

Depuis cette affaire, Dr Octopus fait profil bas. Si cette tentative de gagner proprement de l'argent lui a appris une chose, c'est que les pires criminels sont ceux qui ont l'air honnêtes. Pour l'instant, il semble ronger son frein, mais aussi sûr que deux et deux font quatre tentacules, on le retrouvera très bientôt face à Spider-Man et fermement persuadé (comme toujours !) que cette fois sera la bonne ! M

MOMENTS FORTS

BIEN SÛR, JE ME SOUVIENS DE VOUS ! VOUS ÊTES LE CHARMANT DR OCTOPUS, QUE JE SUIS ALLÉE VOIR IL Y A DES ANNÉES, AVEC MISS BETTY BRANT !
MAINTENANT QUE JE SAIS QUE C'EST VOUS LA PROPRIÉTAIRE, CHÈRE MADAME PARKER, JE PRENDS LA CHAMBRE LES YEUX FERMÉS !

Art: Steve Ditko

LES AMOURS DE DOC OCK ET DE TANTE MAY

Le mariage de la carpe et du lapin ? Il a lieu en 1974 aux États-Unis : une année à couper le souffle. Le président Nixon doit quitter son job, les Ramones jouent au CBGB de New York, petit club obscur, un truc qui va révolutionner la planète sous le nom de Punk... et, encore plus décoiffant, on annonce que tante May va convoler en justes noces avec le Docteur Octopus ! Depuis qu'il est chargé du titre, l'auteur Gerry Conway a déjà tué Gwen Stacy, et il se prépare à fournir à Peter un plein camion de cauchemars. En fait, on le sait, la clé de l'affaire, c'est que tante May doit hériter d'une île où se trouvent des installations nucléaires. Pourquoi et comment, on ne le sait pas encore aujourd'hui. Découvrez la belle couverture de Gil Kane page suivante...

Art: Ross Andru

Octobre 2002
Amazing Spider-Man (Vol. 2) n° 44
Docteur Octopus vs. Carlyle Calamari !
Illustrateur : John Romita Jnr.

Décembre 2003
Spider-Man/Doctor Octopus Negative Exposure n° 1
Pour la première fois, Doc Ock fait jeu égal.
Illustrateur : Tony Harris

Mai 2004
Spider-Man/Doctor Octopus Out of Reach n° 5
Avec Brigham Fontaine, le petit génie.
Illustrateur : Randy Green

Août 2004
Spider-Man/Doctor Octopus Year One n° 1
L'enfance du jeune Otto Octavius.
Illustrateur : Kaare Andrews

SPIDER-MAN

MARVEL COMICS GROUP™

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

20¢ CC | 131 APR 02457

the AMAZING SPIDER-MAN

NO! THIS WEDDING WILL NOT TAKE PLACE!

AUNT MAY --MARRYING DOCTOR OCTOPUS?

THAT'S JUST THE START-- OF THE GREATEST ACTION ISH EVER!

BUT IT WILL, WALL-CRAWLER-- OVER YOUR DEAD BODY!

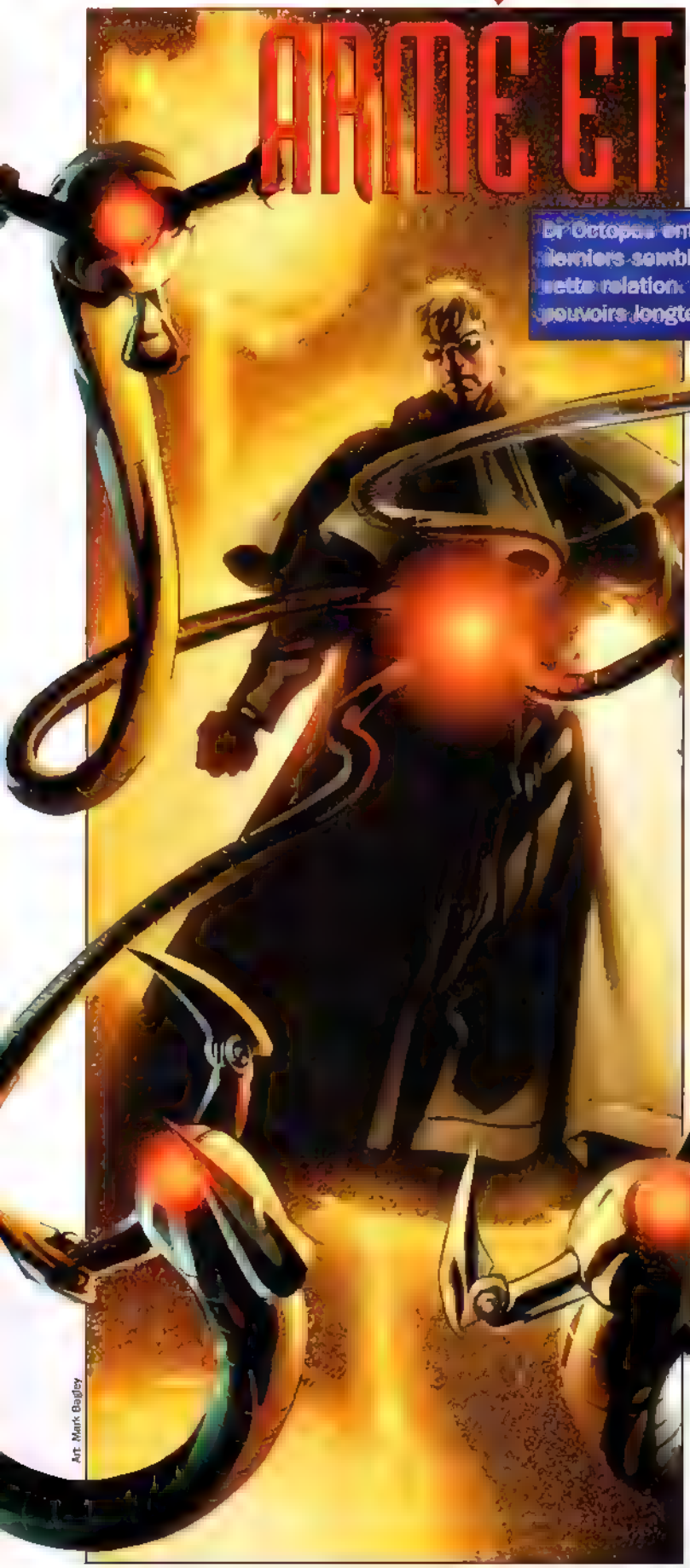
WITH THIS RING, I THEE--

..WEB?

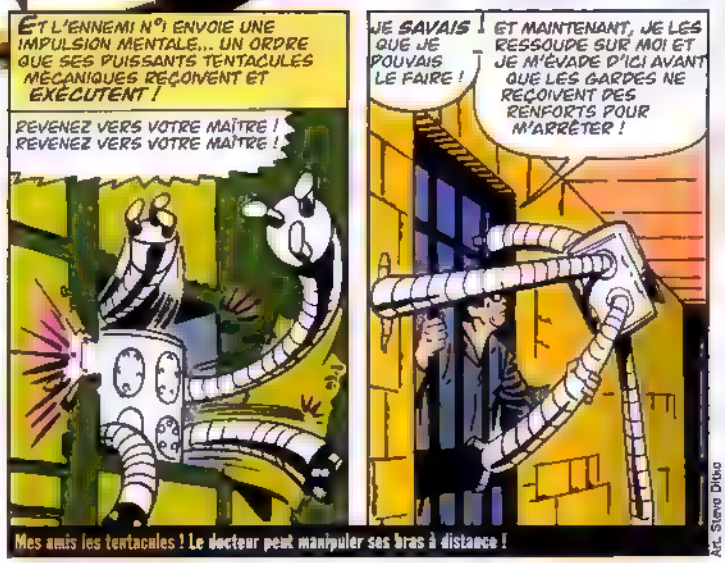
Famille, je vous aime ? Spider-Man n'est pas garçon d'honneur au mariage des deux curieux tourtereaux !

ARMÉ ET DANGEREUX !

Dr Octopus entretient avec ses bras une relation très forte. Parfois ces derniers semblent avoir leur vie propre. Il est temps de se pencher sur cette relation. Selon certaines théories, le Docteur aurait eu des super pouvoirs longtemps avant l'accident qui a changé sa vie.



Art. Mark Bagley


ET L'ENNEMI N°1 ENVOIE UNE IMPULSION MENTALE... UN ORDRE QUE SES PUISSANTS TENTACULES MÉCANIQUES REÇOIVENT ET EXÉCUTENT !
REVENEZ VERS VOTRE MAÎTRE ! REVENEZ VERS VOTRE MAÎTRE !
JE SAVAIS QUE JE POUVAIS LE FAIRE !
ET MAINTENANT, JE LES RESSOUDE SUR MOI ET JE M'ÉVADE D'ICI AVANT QUE LES GARDES NE REÇOIVENT DES RENFORTS POUR M'ARRÊTER !
Art. Steve Ditko

Mes amis les tentacules ! Le docteur peut manipuler ses bras à distance !

CONTRÔLE MENTAL

Comment Doc Ock contrôle-t-il ses extraordinaires appendices ? À l'origine, son harnais et ses bras robotiques ont été créés pour permettre à des chercheurs atomiques de manipuler à distance des matériaux radioactifs. Le système de contrôle était un dispositif manuel placé sur la poitrine. Mais l'accident a soudé le dispositif sur le corps et le système nerveux d'Octavius. Il s'est ainsi produit une sorte de symbiose mentale entre l'homme et la machine qu'il avait créée. Octavius est alors devenu Octopus et a découvert qu'il était capable de parfaitement contrôler le système par l'esprit... à tel point que, par la suite, il devient capable de le manipuler à distance, alors même qu'une opération chirurgicale l'a séparé de son corps. Octopus a aussi un pouvoir de concentration hors du commun et peut accomplir en même temps de multiples fonctions. Regardez-le jongler !

CONÇUS ET RÉALISÉS À L'ORIGINE POUR LUI PERMETTRE DE MANIPULER DES SUBSTANCES RADIOACTIVES À DISTANCE, LES TENTACULES DE DOC OCK LUI DONNENT SON INCROYABLE PUISSANCE PHYSIQUE !
AVEC UN DIAMÈTRE D'ENVIRON 12 CM, CHAQUE SEGMENT DU TENTACULE EST ÉQUIPÉ DE SON PROPRE MOTEUR COMPACT, HAUTEMENT PERFORMANT.
High tech ! Les tentacules du bon docteur sont un miracle de la science moderne !

Art. Pat Olliffe

LES TENTACULES

Chaque tentacule mesure 1,80 m, avec une extension maximale de plus de 7 m. D'un diamètre d'environ 12 cm, il se termine par une puissante pince à trois doigts, qui peut tourner à 360°, ce qui lui donne une extraordinaire dextérité.

Chaque pince a une force de serrage de 15 kg au cm². Si ça ne vous dit rien, sachez que ça donne par exemple au Docteur la capacité, à l'aide de ses tentacules et de ses pinces, d'arracher de ses gonds la porte blindée d'une chambre forte. Chaque bras est doté d'un moteur électrique à haute capacité, l'énergie étant fournie par un petit générateur nucléaire qui n'exige le plein en uranium qu'une fois tous les cinq ans. Les tentacules se déplacent à la vitesse de 27 m/s et il est pratiquement impossible de suivre leurs mouvements des yeux.

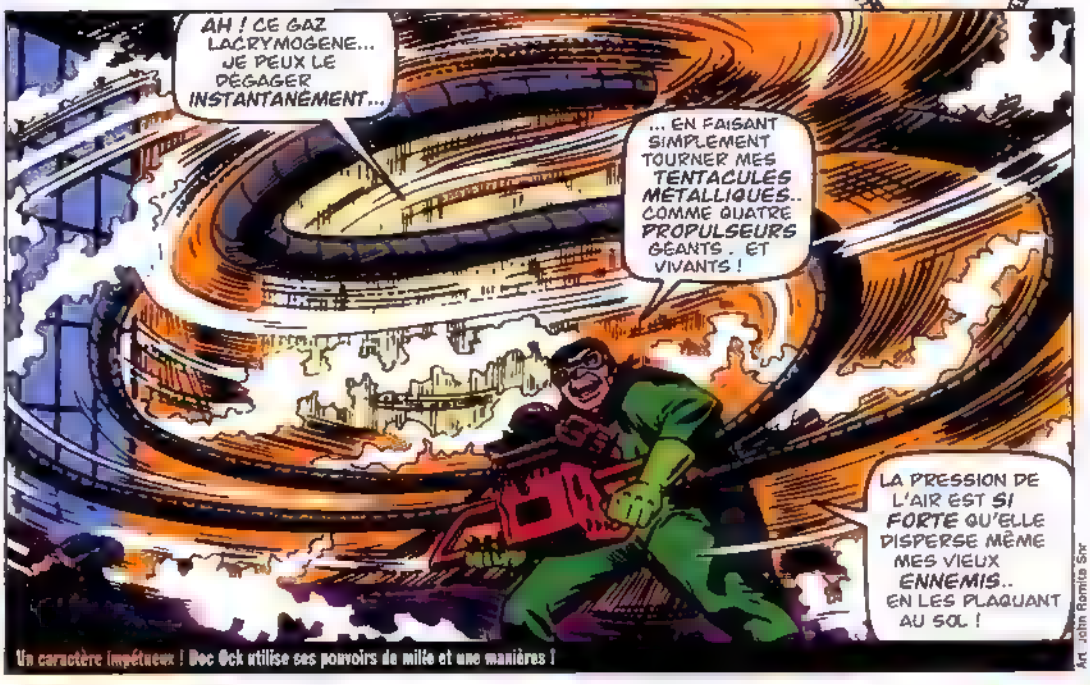
FORT ET HABILE

On peut donc dire qu'avec ses tentacules, Doc Ock est un véritable acrobate. Au point qu'on se demande s'il ne risque pas de battre Spider-Man sur son propre terrain – heureusement pour Peter Parker, Spidey garde l'avantage ! Doc Ock est capable de grimper à la verticale sur tous les supports en plantant ses "doigts" en force. Son grand pouvoir de concentration lui donne de surcroît la possibilité de faire d'autres choses en même temps. Et quand il utilise ses tentacules comme des échasses, il traverse une ville à la vitesse de 150 km/h.

IL A CRÉÉ LUI-MÊME CET ÉQUIPEMENT ET IL EST LE SEUL AUTORISÉ À LE PORTER !
C'EST ACTUELLEMENT LE PLUS BRILLANT SAVANT ATOMISTE DU PAYS !
Un savant, un vrai ! Avant son accident, Otto était un chercheur estimé.

Art. Steve Ditko

Sans ses tentacules, Octopus n'a que la force d'un homme ordinaire. Toutefois, il est bien supérieur au quidam lambda par sa fabuleuse intelligence qui lui donne une non moins fabuleuse capacité d'invention et d'innovation. Ce génie, couplé à sa ruse, suffirait à en faire un adversaire redoutable. Ajoutez à cela son désir obsessionnel de triompher de Spider-Man, son acharnement à poursuivre ce but et, bien sûr, son système de tentacules – et vous avez un ennemi formidable ! □


AH ! CE GAZ LACRYMOGÈNE... JE PEUX LE DÉGAGER INSTANTANÉMENT...
... EN FAISANT SIMPLEMENT TOURNER MES TENTACULES MÉTALLIQUES.. COMME QUATRE PROPULSEURS GÉANTS . ET VIVANTS !
LA PRESSION DE L'AIR EST SI FORTE QU'ELLE DISPERSE MÊME MES VIEUX ENNEMIS.. EN LES PLAQUANT AU SOL !
Un caractère impétueux ! Doc Ock utilise ses pouvoirs de mille et une manières !

Art. John Romita Snr

Art. Erik Larsen

LIAISONS DANGEREUSES

Au regard de son statut de star parmi les super-méchants, Doc Ock a eu largement sa part d'amours et d'amourettes. Et plus que sa part d'ennemis ! Chris Clayton et Colin Dows nous présentent les plus marquants...

AMIS ET ALLIÉS

LE HIBOU

Alors que leur relation a connu des hauts et des bas, pour ne pas dire pire, le Hibou – qui jusque-là s'en prenait plutôt à Daredavil fait équipe avec Docteur Octopus pour essayer d'en finir avec Spidey et la Chatte Noire (Felicia Hardy). Dans la bataille qui s'ensuit, ils mettent une raclée épouvantable à la Chatte Noire, qui se retrouve à l'hôpital, à deux doigts de la mort. Rien d'autre à dire - sinon que Spider-Man pique une telle rage qu'il arrache littéralement les bras du Doc dans le combat suivant. Le Hibou décide alors, c'est plus raisonnable, de retourner à son bon vieil ennemi, Daredavil.

Complètement désarmé ! Spidey prend sa revanche !

Art: AJ Milgrom

Le Hibou. Confiez-moi votre manteau...

Art: Mike Harris

REED RICHARDS

Quel lien y a-t-il entre Dr Octopus et Mr Fantastic, l'homme caoutchouc ? Lorsque la femme de ce dernier, Sue, et son enfant à naître sont irradiés dans la zone contaminée, Reed fait appel à Doc Ock, en tant que sommité dans le domaine nucléaire. Après un bref combat contre les tentacules détachés de ce dernier, Reed réussit à toucher le scientifique qui dort sous la carapace du méchant. Hélas, Sue perd son enfant avant que Doc Ock ait pu intervenir. Ce dernier revient à son rôle de méchant... pour se faire violemment injurier par un Reed toujours colérique. Mais il y a un pouvoir que Spider-Man adorerait détenir...

Reed Richards. Direct vers les étoiles.

Art: Alan Davis

LES RÉANIMATEURS

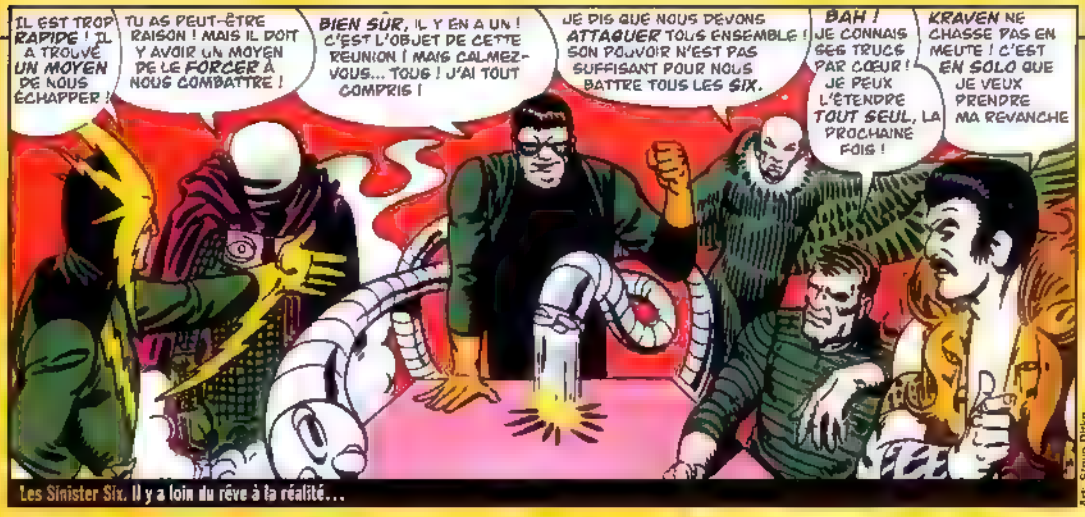
L'alliance sulfureuse entre la Rose, Delilah, Master Zei et Madame Qwa a pour seul objectif de ramener à la vie le cadavre puant de Doc Ock, de manière à ce que celui-ci leur soit ensuite redevable. Le problème, c'est qu'ils ont besoin de sacrifier quelqu'un... mais qui ? Arrive Spider-Man... qui se retrouve attaché au Doc inanimé, les quatre ayant dans

Art: Steve Skroce

l'idée de siphonner sa force de vie pour la transmettre au cadavre ! Heureusement pour l'Araignée, la Rose et Delilah ne sont pas d'accord avec ce plan. Pour finir c'est Stunner (Angelina Brancale) qui se voit sacrifiée – tandis que Master Zei meurt dans l'explosion qui suit.

MARY LAVINIA OCTAVIUS

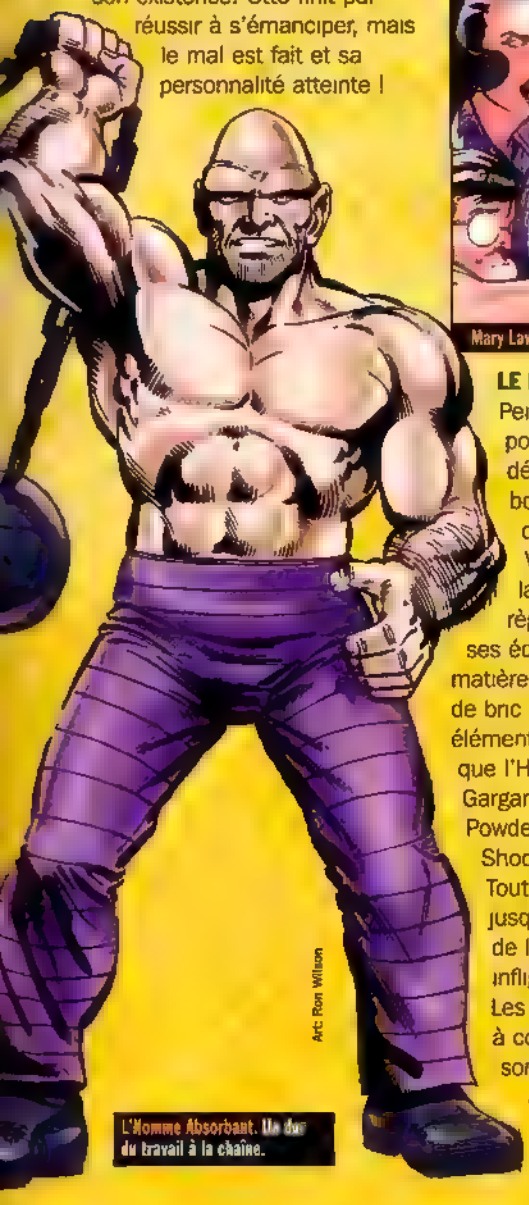
Après la mort de son mari violent, Mary dédie toute son attention et son amour à son fils Otto. Cette affection devient tout aussi abusive que l'était l'ex-violence paternelle et, alors que le jeune génie scientifique tente de percer par ses études et s'essaie à des relations avec d'autres femmes, sa mère le contrôle étroitement et domine son existence. Otto finit par réussir à s'émanciper, mais le mal est fait et sa personnalité atteinte !


IL EST TROP RAPIDE ! IL A TROUVÉ UN MOYEN DE NOUS ÉCHAPPER !
TU AS PEUT-ÊTRE RAISON ! MAIS IL DOIT Y AVOIR UN MOYEN DE LE FORCER À NOUS COMBATTRE !
BIEN SÛR, IL Y EN A UN ! C'EST L'OBJET DE CETTE RÉUNION ! MAIS CALMEZ-VOUS... TOUS ! J'AI TOUT COMPRIS !
JE DIS QUE NOUS DEVONS ATTAQUER TOUS ENSEMBLE ! SON POUVOIR N'EST PAS SUFFISANT POUR NOUS BATTRE TOUS LES SIX.
BAH ! JE CONNAIS CES TRUCS PAR CŒUR ! JE PEUX L'ÉTENDRE TOUT SEUL, LA PROCHAINE FOIS !
KRAVEN NE CHASSE PAS EN MEUTE ! C'EST EN SOLO QUE JE VEUX PRENDRE MA REVANCHE
Les Sinister Six. Il y a loin du rêve à la réalité...

Art: Steve Ditko

TORBERT, S'IL TE PLAÎT ! OTTO N'EST PAS COMME CES BRUTES ! IL EST DÉLICAT ET SENSIBLE !
IL COMPTE SUR SA CERVELLE, PAS SUR SES POINGS !
Mary Lavinia Octavius. Mère possessive !

Art: Joe Bennett


L'Homme Absorbant. Un dur du travail à la chaîne.

Art: Ron Wilson

LE MAÎTRE DU MAL

Pendant la Guerre du pouvoir, le bon docteur décide que ce serait une bonne idée de voler le quartier général des Vengeurs, en profitant de la grande confusion qui règne. Déterminé à ignorer ses échecs antérieurs en la matière, il recrute une équipe de bric et de broc avec des éléments aussi lamentables que l'Homme absorbant, Gargantua, Oddball, Powderkeg, Puff Adder, Shocker et Jackhammer. Tout se passe pourtant bien, jusqu'à ce qu'un duplicata de l'équipe surgisse et leur inflige une bonne raclée. Les Maîtres se retrouvent à combattre chacun contre son double, côte à côte avec les Gardiens de la Galaxie. Le Doc, victorieux, tente de retourner les Maîtres du mal contre les Gardiens – mais les autres Maîtres trouvent ça trop ignoble et chassent le Doc. Un peu de morale, que diable !

LES SINISTER SIX

"Cette réunion va être un tournant dans nos carrières" déclare Doc Ock lors de la formation de sa petite amicale anti-Spider-Man – les Sinister Six. Cette prédiction va se révéler... ô combien vraie ! Formé d'Electro, du Vautour, de l'Homme Sable, de Kraven le Chasseur, de Mystério et de lui-même, le groupe est ainsi constitué en vertu d'un critère : chacun de ses membres a "failli" battre l'Araignée. Donc à eux six... Mais Doc Ock montre qu'il est un pauvre stratège en les faisant combattre un par un oubliant que l'union fait la force. Il va sans dire que Spidey les envoie au tapis.

OLLIE OSNICK

Tout gosse a son idole Pour Ollie Osnick, héras pour la morale, l'idole de sa jeunesse est le Docteur Octopus. Il révère l'affreux Doc, peut-être parce qu'il a les mêmes initiales que lui ? Pour ressembler à son champion, le jeune fan constitue sa propre équipe d'affreux... et se fait prendre par Spider-Man en personne. Ce dernier lui a fait la leçon et le p'tit gars, revenu de son erreur, devient Steel Spider... et a encore pas mal d'ennuis !

Ollie Osnick. Un dingue, un vrai !

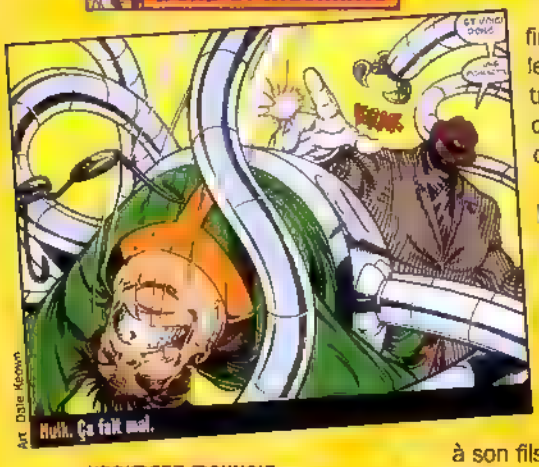
Art: Ron Frenz

CHARLOTTE WITTER

Génie du mal, Doc Octopus se délecte à trafiquer l'ADN de jeunes créatrices de mode pour les transformer en araignées humaines. Charlotte Witter devient ainsi une "Spider-Woman" et, sur les instructions d'Octopus, repère les autres Spider-Women et absorbe leurs pouvoirs. L'objectif principal du Docteur, naturellement, est qu'elle parvienne à occire Spider-Man. Manque de chance, la dernière Spider-Woman en date, Mattie Franklin, parvient à battre Charlotte Witter. Cette dernière préfère alors déguerpir. On ne l'a plus revue depuis lors !

Spider-Woman. Plus mortelle que le mâle...

Art: Bart Sears



Art Dale Keown
Hulk. Ça fait mal.

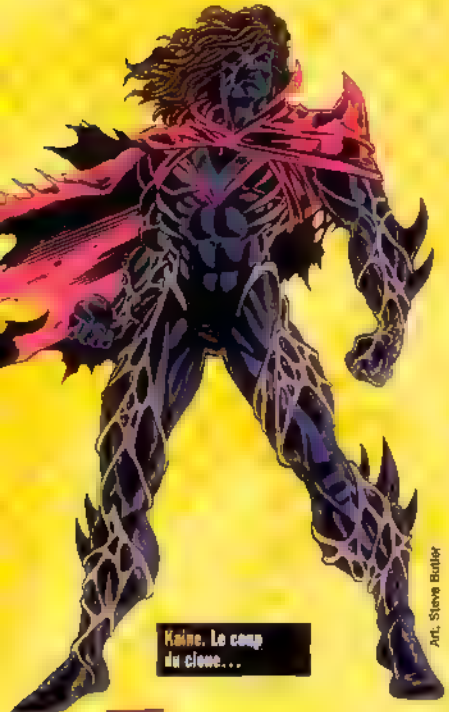
VRAIMENT MAUVAIS

HULK

Pas content d'être battu par des super-héros plus petits que lui ou ayant moins de pouvoir, le Doc va titiller le double de Bruce Banner... et prend une bonne raclée pour sa peine.

KAINE

Ironiquement, Spider-Man est tenu pour coupable du meurtre de Doc Ock... les choses, on s'en doute, sont en fait plus compliquées que ça ! Kaine a été le premier clone (imparfait !) de Peter Parker dans la saga des clones. Quand il apprend qu'Octopus, non content d'avoir percé à jour l'identité de Spider-Man, s'apprête à essayer de le guérir d'un terrible virus, il brise le cou du docteur – le tuant net ! Ce bon Docteur Octopus finira par revenir d'entre les morts, mais Kaine traîne encore dans le coin et n'a pas dit son dernier mot...


Art. Steve Butler
Kaine. Le coup du clone...

TORBERT OCTAVIUS

On pourrait dire que le pire méchant de la vie de Doc a été son père. Alcoolique et violent, ce féroce éducateur y allait à coups de ceinture pour expliquer à son fils comment il fallait réagir contre les camarades qui se moquaient de lui. Torbert, sans aucune considération pour les talents ou les problèmes de son fiston, haïssait la science et la physique, ce qui laissait peu de sujets de discussion pour la table familiale. Son décès (bienvenu !) est survenu trop tard pour qu'Otto trouve son équilibre psychologique. La mort de cet homme malfaisant a été provoquée par son ignorance du matériel, sur un des chantiers de construction où il travaillait, ce qui en dit long sur l'homme !

Art. Joe Bennett
Torbert Octavius. Un père terrifiant.

Art. Steve
L'Homme Sable. Si vos enfants veulent faire des châteaux...

L'HOMME SABLE

Décidé à rompre avec son long et piteux passé criminel, Flint Marko, nouvellement transformé, combat le Doc en compagnie d'Œil de Faucon. Toutefois, il tombe sur Le Sorcier (The Wizard) qui lui rend sa forme originelle et ses mauvais instincts. Mais il veut se saisir de Dr Octopus et, pour ce faire, rejoint la nouvelle équipe des Sinisters Six (Mystério II et Kraven II remplaçant les originaux). Mais Doc Ock flaire le piège et s'en sort. Il en profite pour changer l'Homme Sable en verre.

HAMMERHEAD

Certains vilains sont naturellement des stars, avec des super-pouvoirs classieux, comme la vitesse ou la capacité de voler. Malheureusement, Hammerhead, lui, n'a reçu en partage qu'une tête en forme de marteau, tout ça parce qu'un chirurgien lui a implanté une plaque d'acier ! Il s'oppose à Doc Ock quand Le Caïd décide de raccrocher, laissant son territoire vacant. Il en résulte une guerre des gangs qui secoue New York et incite les deux méchants à fumer le cigare pour faire bien !

Art. Ross Andru
Hammerhead. Un peu plat...

EN OTAGE !

Doc Ock connaît toutes les amies de Spidey et, bien entendu, en kidnappe un certain nombre. Voici les plus mémorables...

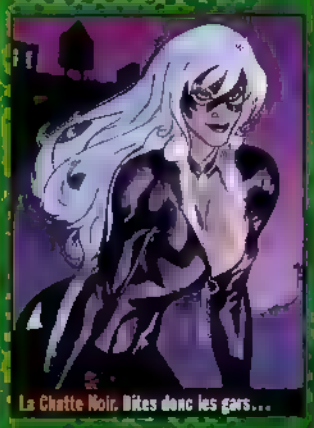
Art. Steve Ditko
Betty Brant. Otage à gogo...

BETTY BRANT

Peter qui s'accorde avec le mauvais côté de Doc Ock. Elle est secrétaire quand son nouveau beau-frère en fait la cible pour le Doc. Par la suite, elle sera sa victime à diverses reprises.

MARTHA CUSHING

Elle a été rédactrice au *Daily Bugle*. Elle se fait kidnapper par Doc Ock quand celui-ci vient dans les locaux du *Bugle* pour terroriser les journalistes.


Art. Terry Dodson
La Chatte Noir. Dites donc les gars...

LA CHATTE NOIRE

Doc Ock attaque la Chatte Noire vers la fin de la carrière de celle-ci. Ça ne sera pas très bon pour lui car quand Spider-Man le rattrapera...

L'AUTOPSIE DU DOC

Art: John Romita Snr.

Doc Ock n'est pas le seul savant bizarre dans l'Univers Marvel, mais il est probablement le plus fou ! Mike Conroy examine le bon (!) docteur et ceux qui l'ont précédé...

Amazing Spider-Man n° 3 marque un tournant pour l'Araignée de Marvel. Le numéro de 1963 ne se contente pas d'inaugurer une aventure du héros à part entière, il le place aussi, pour la première fois, devant le spectre de la défaite.

Avant sa rencontre avec Otto Octavius, le méchant qui restera une épine dans sa chair, les choses ont été plutôt faciles pour Spidey. Depuis son apparition dans *Amazing Fantasy n° 15*, et dans les deux premières sorties de l'illustré portant son nom, ses adversaires ne sont guère coriaces. Et même le premier super-méchant – le Vautour, alias Adrian Toomes, ingénieur électronicien doué qui a inventé un harnais décuplant ses forces et lui permettant de voler dans l'Univers Marvel – se voit régler son compte en quatorze pages net !

JE L'AI FAIT ! JE L'AI ASSOMMÉ !
IL FALLAIT LE LAISSER COMMENCER... ET FRAPPER PLUS VITE QUE LUI.
CURIEUX QU'UN BON VIEUX DIRECT À LA MÂCHOIRE VIENNE À BOUT DU PLUS DANGEREUX DES MÉ-CHANTS !

Art: Steve Ditko

K.-O. ! La première défaite de Doc Ock face à Spider-Man.

Il en faudra sept de plus à Spider-Man pour remettre un paquet-cadeau (Octavius enveloppé dans de la toile !) à la police, et son multi-tentaculaire adversaire pourra se vanter de lui en avoir fait baver ! Il le bat même lors du premier combat et l'on voit, suprême humiliation, l'Araignée inanimé entre les pattes de son vainqueur – ce qui poussera le héros à s'interroger sur l'avenir.

Avec le Bouffon Vert et Venom, Docteur Octopus s'impose parmi les trois principaux adversaires du Grimpeur. Il est aussi le plus récent d'une longue lignée de savants – bons ou mauvais – qui ont joué un rôle déterminant chez Marvel.

FANTASTIQUES SCIENTIFIQUES

Stan Lee et Jack Kirby ont introduit le premier savant dans *Fantastic Four n° 1*, l'illustré inaugural de Marvel (novembre 1961). Le Docteur Fatalis (Dr Doom) se fait universellement connaître comme l'ennemi par excellence des Quatre Fantastiques. Et avant que notre ami Octavius apparaisse, quelque vingt mois plus tard, pas mal d'autres grosses têtes, dans la B.D. combattent pour le bien ou pour le mal – selon le niveau de leur conscience morale.

Sur les talons de Fatalis arrive Hank Pym. Celui-ci fait d'abord une brève apparition dans le n° 27 de *Tales to Astonish* (anthologie de SF), de janvier 1962, dans une histoire intitulée *The Man in the Anthill*. Il revient sous le nom de l'Homme Fourmi (Ant-Man) dans le n° 35, huit mois plus tard. Le savant schizophrène apparaîtra encore comme *Giant-Man*, *Goliath* et *Pourpoint Jaune*, avant de tirer sa révérence aux super-héros.

Art: Kaare Andrews

Art: Al Milgrom

Bruce Banner, que son génie scientifique conduit à devenir Hulk, fait son entrée peu après Pym. Comme Fatalis, le monarque latvérien, il aspire à devenir maître du monde. D'autres savants apparaissent : le professeur Yinsen – physicien vietnamien qui collabore avec Tony Stark pour inventer l'armure d'Iron Man, qui va permettre à celui-ci de s'échapper de chez les Viêt-Congs – et l'ennemi juré de Pym, le chauve Egghead, dont le nom de guerre doit autant à la forme de son crâne qu'à ce qu'il y a dedans ! Mieux connu sous le nom de Fantôme Rouge, Ivan Kragoff est un scientifique russe qui réédite l'exposition aux radiations cosmiques qui a touché les Quatre Fantastiques pour se doter, ainsi que ses grands singes, de super-pouvoirs. Quant à Chen Lu, c'est un physicien atomiste chinois qui, exposé à des radiations, devient l'Homme Radioactif.

Art: John Byrne

Art: Al Milgrom

CULTURE POP ?

Tels sont donc les ancêtres d'Octavius. Doc Octopus a été conçu par Lee et le dessinateur Steve Ditko – qui a aussi co-créé Spider-Man avec le même auteur et dont on dit qu'il s'est inspiré, pour le méchant, du chanteur de pop feu Roy Orbison. Ce savant qui va faire frissonner l'Univers Marvel allait devenir partie intégrante du mythe de Spider-Man.

Toutefois, sa première réaction, quand il découvre qu'il peut contrôler mentalement ses bras artificiels, après l'accident qui lui a donné ses nouveaux pouvoirs, le propulse dans une catégorie de scientifiques légèrement différente… celle des savants fous !

À propos de la conception de ce personnage, Stan Lee a déclaré :

"Alors que je cherchais à créer un méchant intéressant visuellement, je me suis rappelé l'image d'un savant travaillant sur un matériel radioactif, abrité derrière une sorte de vitre blindée et utilisant des bras métalliques, passant à travers celle-ci, pour manipuler les substances radioactives.

"Je me suis dit qu'un vilain doté de tels bras métalliques flexibles serait intéressant. Je l'ai appelé Docteur Otto Octavius. Comme il devait ressembler à une pieuvre, le sumom était tout trouvé, Dr Octopus [octopus étant le terme anglais pour "pieuvre", N. d. T.]. Et, comme j'adore les sumoms, je l'ai abrégé en Doc Ock." Le reste appartient à l'Histoire ! M

TALES TO ASTONISH
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
10¢
27
JAN
LET ME TELL YOU WHILE I STILL CAN, HOW IT HAPPENED... FOR IT WAS
"THE MAN IN THE ANT HILL!"
SAVE ME, SOMEBODY, SAVE ME!! DON'T LET THEM DRAG ME THERE! NOT — GASPS — INTO THE ANT HILL!!
Art: Jack Kirby

Décoiffant ! La première (et dernière !) aventure de Hank Pym.

RÉGIME DOC OCK

On parle de plus en plus du régime Doc Ock. Non seulement à cause du svelte super-méchant qui l'a créé, mais aussi parce qu'il est vraiment possible de maigrir, et ce avec le soutien de scientifiques d'envergure internationale.*

Art: John Romita Jnr.

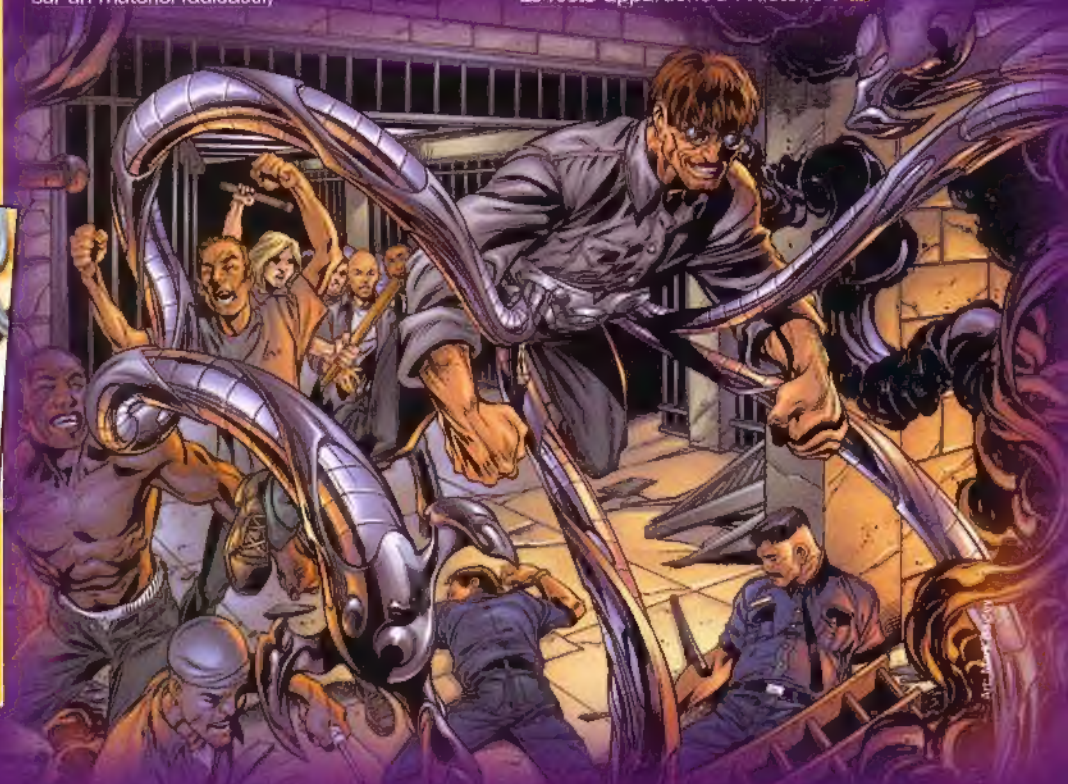
Pas besoin de compter les calories ni de réduire les féculents ! Mangez ce que vous voulez, quand vous voulez ! Vous avez envie de grignoter un sandwich tout en escaladant un gratte-ciel ? Pas de problème ! Des cacahuètes en chevauchant un métro ? Allez-y ! Avec le régime Doc Ock, pas besoin de changer vos habitudes. En quelques jours, vous aurez un corps de rêve***. Et comme dit le bon docteur : "Perdez du poids, sentez-vous bien, TUEZ SPIDER-MAN".**

Art: Randy Green

*** Dr Otto Octavius**

**** Pour mettre toutes les chances de votre côté, faites-vous tuer par le clone de votre pire ennemi, puis réanimer par les Réanimateurs.**

***** Notez bien : ce ne sera peut-être pas le corps que vous aviez au début du traitement !**


Art: [illegible]

COMBIEN VALENT LES B.D. DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire...

Art: Stan Johnson

AMAZING SPIDER-MAN N° 3 $$$$

Première apparition du Docteur Octopus. Ce numéro, quasi-neuf (NM), atteint 4 100 $. La valeur de cet illustré publié en 1963 n'est pas en rapport direct avec Doc Ock, mais peut être

Art: Steve Ditko

attribuée au fait qu'il s'agit du quatrième illustré de Spidey. C'est peut-être pour cette raison qu'Octavius a encore vraiment l'air d'un docteur.

AMAZING SPIDER-MAN N° 11 $$$$

Le Docteur Octopus ayant connu un franc succès, il revient huit mois plus tard pour affronter à nouveau Spider-Man. À l'époque, *Amazing Spider-Man*, qui a d'abord donné deux histoires par numéro, commence à publier de longs récits. Avec ce

Art: Steve Ditko

numéro (première partie d'une série de deux), on voit pour la première fois le même méchant apparaître dans deux illustrés qui se suivent – une date ! Publié en 1964, il vaut 1 200 $.

Art: Steve Ditko

AMAZING SPIDER-MAN ANNUAL N° 1 $$$

Fin 1964, Stan Lee "passe les bornes"! Ce numéro met en scène cinq des meilleurs méchants de Spidey, menés par Doc Ock, dans un nouveau groupe, les Sinister Six ! Presque tous les super-héros Marvel sont présentés en médaillons et il y a une galerie des plus grands ennemis de Spidey. 900 $.

AMAZING SPIDER-MAN N° 55 $$

À l'époque de la sortie, en 1967, d'*Amazing Spider-Man* n° 55, Spidey compte déjà une pléthore d'ennemis, mais c'est Doc Ock, avec sa coupe de cheveux de moine, qui emporte la palme haut la main ! Avec sa superbe couverture de John Romita Snr, ce numéro peut atteindre 150 $.

Art: John Romita Snr.

DOCTOR OCTOPUS : YEAR ONE N° 1 $

Publié en 2003, ce numéro revisite l'enfance de Doc Ock – pour expliquer l'homme qui vit derrière les tentacules ! Mais ce passé émouvant n'étant pas suffisant pour assurer les ventes, le nom de Spider-Man coiffe le titre – ironie ! Ce numéro ne dépasse pas 3 $, mais il est indispensable à la collection de tout fan du bon docteur.

Art: Kaare Andrews

Art: Steve Ditko

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abbréviations...

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire "comme neuf".
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un "collector".
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin ; va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE...

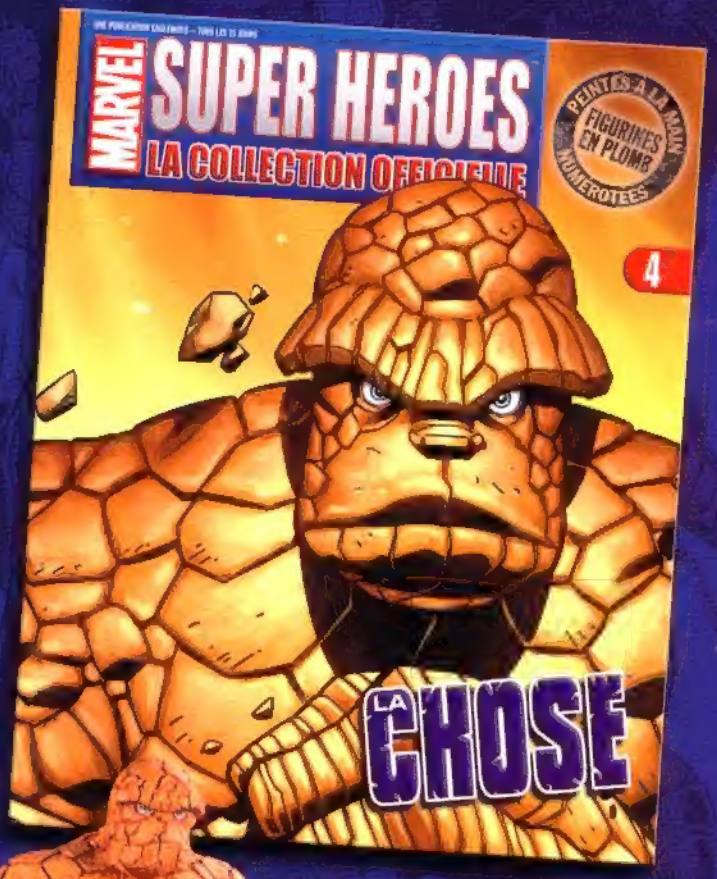
DANS LE NUMÉRO 4

DE

MARVEL SUPER HEROES
LA COLLECTION OFFICIELLE

LA CHOSE™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule



DANS LE N° 4
Les yeux dans les yeux avec LA CHOSE